Firmin LARIBE



CHINE

théâtre, musique, cérémonies
transports, opium, Bouddha

à partir de :

Chine. Théâtre, musique, cérémonies, transports, opium, Bouddha

50 photographies n°s 284-333

par Firmin LARIBE (1855-1942)

Firmin Laribe fut un passionné de photographie. Sa carrière militaire lui permit de découvrir de nombreux pays, parmi lesquels la Chine, où il fut affecté semble-t-il entre 1900 et 1910. Il en ramena un splendide ensemble de photos, rassemblées dans huit cahiers aux légendes manuscrites, disponibles sur gallica et sur la BN de l'IAO. Il signa des ouvrages sur le Maroc, Nice et la Riviera, et fonda sa propre édition de cartes postales. Il a accédé au Domaine public en 2013.

Les cahiers manuscrits ont un charme vieillot indéniable. La présentation ci-jointe ne doit être prise que comme un hommage supplémentaire au talent du photographe.

Photos :

Édition en format texte par
Pierre Palpant

www.chineancienne.fr
février 2015

TABLE DES PHOTOGRAPHIES

315. — Bouddha en bois peint au temple de Tien-Ming-Tsen, environs de Pékin.
316. — Bouddha en bois peint au temple de Pouo Young Koan, environs de Pékin.
317. — Bouddha en bois peint et terre cuite dans une grotte aux environs de Chang Haï Kouan.
318. — Bouddha en bois et en bronze à Tsié-Ta-Sen, environs de Pékin.
319. — Bouddha en bois et en bronze dans le temple de Hoang-Tsen, environs de Pékin.
320. — Pékin. Une partie du grand Bouddha, au temple des lamas.
321. — Pékin. Temple des lamas. Le Bouddha procréateur.
322. — Pékin. Temple des lamas. Bouddha en bois peint.
323. — Pékin. Bouddha en bois dans une petite pagode du palais impérial.
324. — Pékin. Idole en bois doré dans une petite pagode du palais impérial.
325. — Environs de Pékin. Le Bouddha couché ; il est en bois et situé au temple de Ouo-Fo-Sen.
326. — Bouddhas en terre cuite au temple de Py-Young-Tsen, environs de Pékin.
327. — Bouddhas en terre cuite au temple de Py-Young-Tsen, environs de Pékin.
328. — Bouddhas en bois peint au temple de Tien-Ming-Tsen, environs de Pékin.
329. — Une partie d'un grand Bouddha en bois dans un temple près de Pao-Ting-Fou.
330. — Bouddhas en relief sur un mur dans un temple près de Pao-Ting-Fou.
331. — Bouddha en bois à l'entrée d'un temple au Chan-si.
332. — Bouddha en bois à l'entrée d'un temple au Chan-si.
333. — Bouddha en bois à l'entrée d'un temple au Chan-si.



284. — Théâtre. Un jeune acteur en costume de scène.



285. — Théâtre. Un artiste en costume de scène.



286. — Théâtre. Deux acteurs imitant une scène de la pièce.



287. — Théâtre. Deux artistes, un homme et une femme ; celui de gauche est déguisé en femme.



288. — Théâtre. Deux acteurs faisant des gestes qui se renouvellent souvent pendant l'exécution de la pièce.



289. — Théâtre. Deux jeunes garçons destinés à remplir les rôles de femmes.



290. — Théâtre. Trois acteurs dont deux hommes déguisés en femmes, en costume de scène.



291. — Théâtre. Un groupe de quatre artistes imitant un geste dans une scène de la pièce.



292. — Théâtre. Groupe de six artistes costumés et maquillés pour la scène.



293. — Acteurs de théâtre ambulant montés sur des échasses pour que le public puisse voir leurs têtes.



294. — Lamas déguisés se livrant dans leur temple un jour de fête à des exercices extravagants.



295. — Pékin. Un orchestre chinois composé de quatre musiciens.



296. — Pékin. Un orchestre de théâtre à cinq musiciens.



297. — Pékin. Un pauvre exerçant la profession de musicien ambulant.



298. — Pékin. Une chaise de mariée et quelques invités.
La mariée est dans la chaise mais invisible pour tout le monde.



299. — Un enterrement avec 90 porteurs dans une rue de Pékin.



300. — Enterrement de l'Empereur Kouang-su avec 120 porteurs.



301. — Transport en grande pompe
du portrait de l'Impératrice Tseu-hi à la légation d'Espagne pour le roi Alphonse XIII.



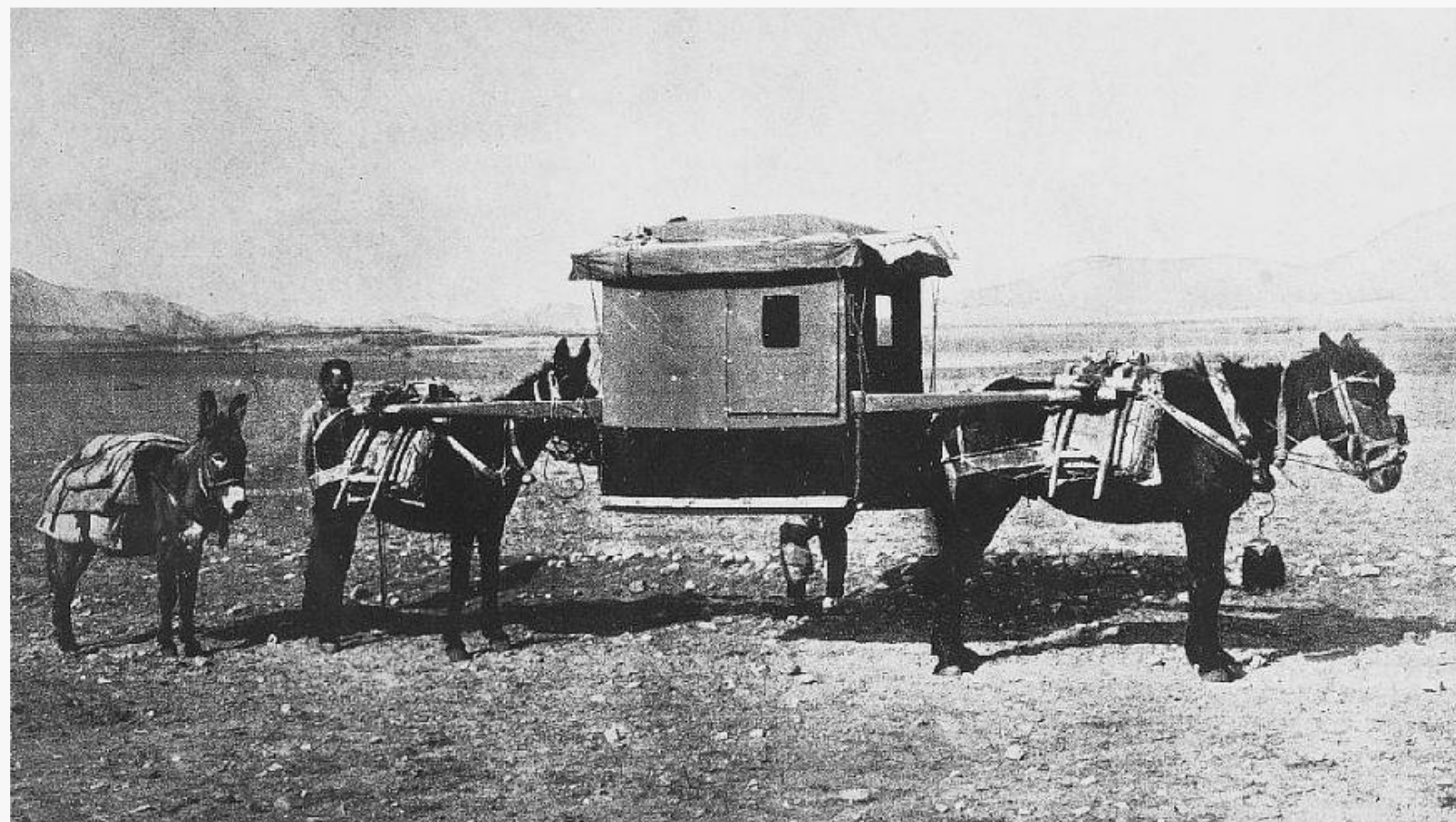
302. — Tête du cortège qui transporte
le portrait de l'Impératrice Tseu-hi à la légation d'Espagne pour le roi Alphonse XIII.



303. — Transport en chaise du général en chef et d'officiers de son état-major pendant les manœuvres de l'armée chinoise en 1908.



304. — Manœuvres de l'armée chinoise.
Le général Yui-tchang, commandant un poste, dans sa chaise à porteurs ; un officier marche à ses côtés.



305. — Chaise spéciale faite pour être portée par des animaux.



306. — Chaise à porteurs de luxe.



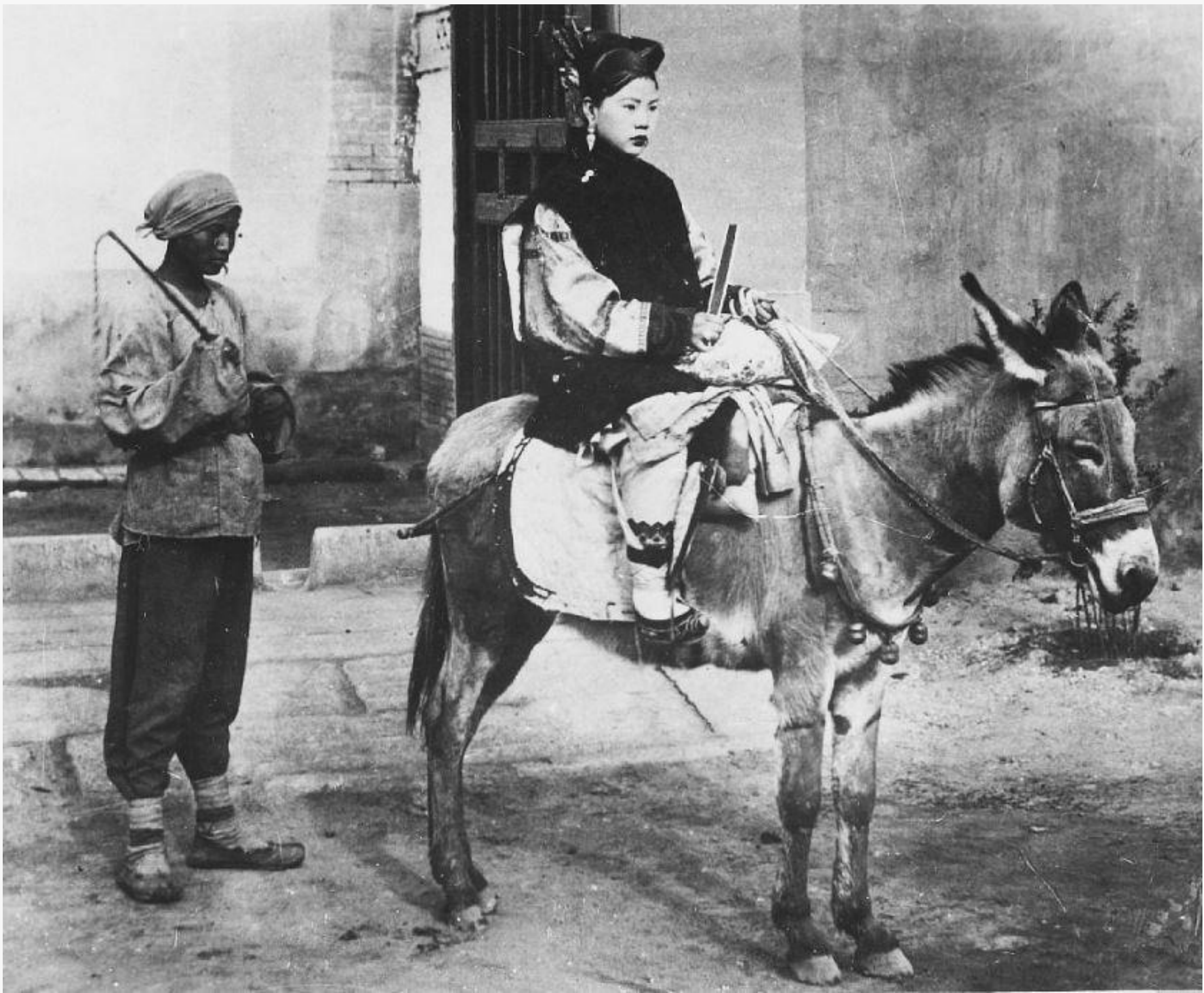
307. — Traîneaux, utilisés l'hiver à Pékin, pouvant transporter cinq à six personnes à la fois.



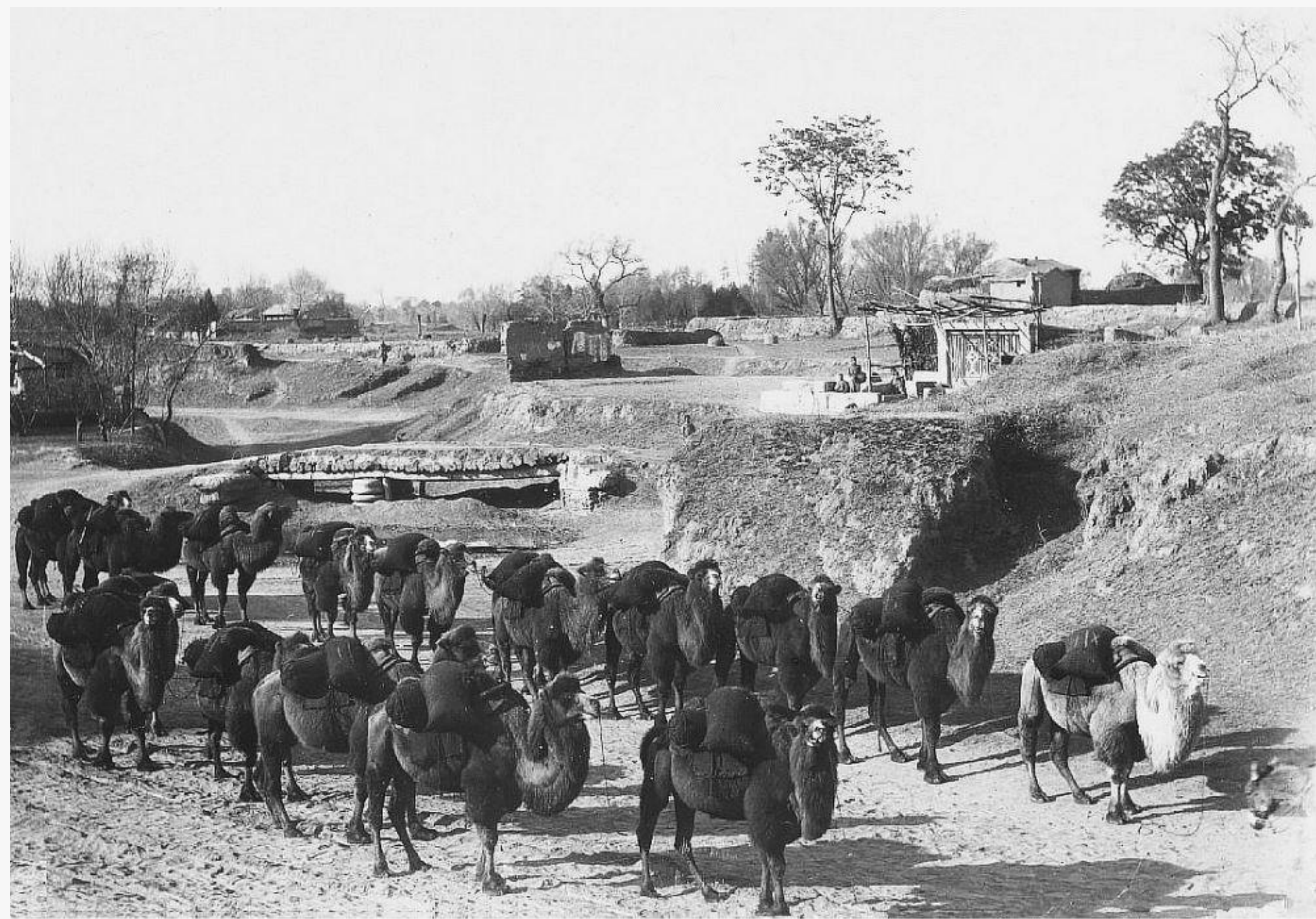
308. — Brouette chinoise servant au transport de matériaux divers, et aussi pour le transport des personnes.



309. — Navigation sur le Yang-tsé-kiang à Ou-t'chang en face de Han-kéou.



310. — Transport à âne employé surtout par les femmes aux petits pieds.
L'ânier reste toujours avec sa bête.



311. — Caravane de chameaux chargés de sacs de charbon.



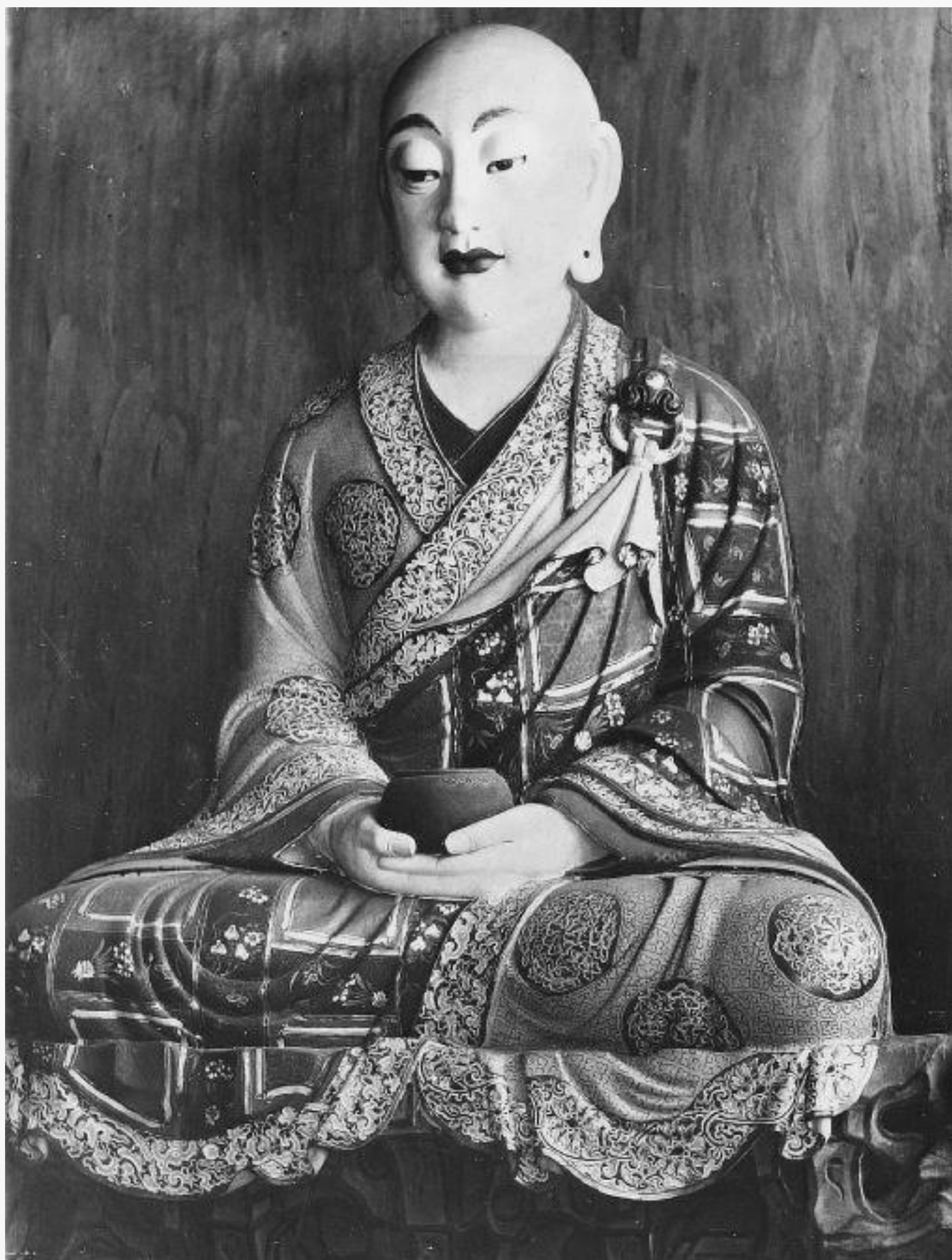
312. — Une fumerie d'opium.



313. — Une collection de belles pipes à opium.



314. — Collection de belles lampes à opium, dont quelques-unes en argent.



315. — Bouddha en bois peint au temple de Tien-Ming-Tsen, environs de Pékin.



316. — Bouddha en bois peint au temple de Pouo Young Koan, environs de Pékin.



317. — Bouddha en bois peint et terre cuite dans une grotte aux environs de Chang Haï Kouan.



318. — Bouddha en bois et en bronze à Tsié-Ta-Sen, environs de Pékin.



319. — Bouddha en bois et en bronze dans le temple de Hoang-Tsen, environs de Pékin.



320. — Pékin. Une partie du grand Bouddha, au temple des lamas.



321. — Pékin. Temple des lamas. Le Bouddha procréateur.



322. — Pékin. Temple des lamas. Bouddha en bois peint.



323. — Pékin. Bouddha en bois dans une petite pagode du palais impérial.



324. — Pékin. Idole en bois doré dans une petite pagode du palais impérial.



325. — Environs de Pékin. Le Bouddha couché ; il est en bois et situé au temple de Ouo-Fo-Sen.



326. — Bouddhas en terre cuite au temple de Py-Young-Tsen, environs de Pékin.



327. — Bouddhas en terre cuite au temple de Py-Young-Tsen, environs de Pékin.



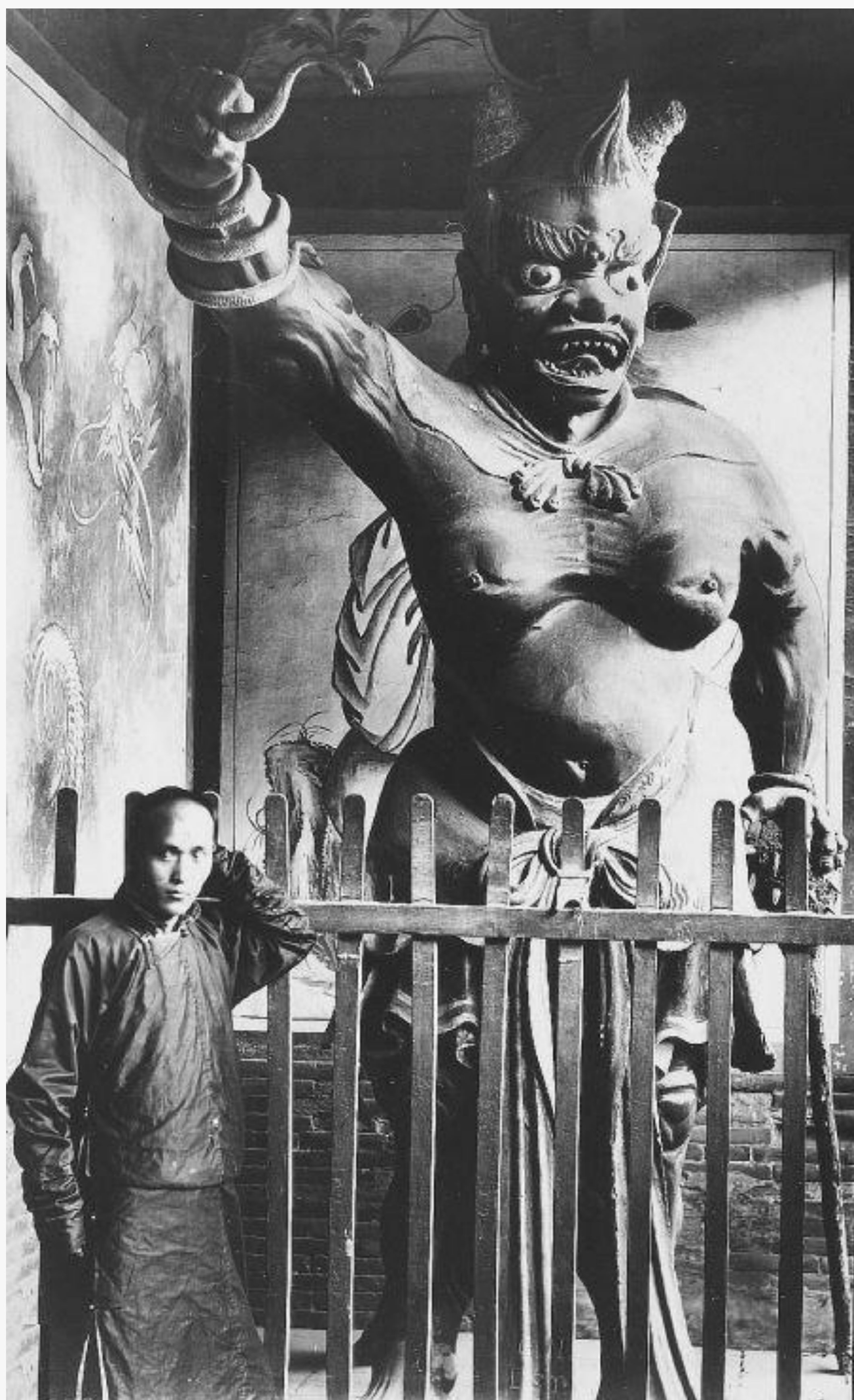
328. — Bouddhas en bois peint au temple de Tien-Ming-Tsen, environs de Pékin.



329. — Une partie d'un grand Bouddha en bois dans un temple près de Pao-Ting-Fou.



330. — Bouddhas en relief sur un mur dans un temple près de Pao-Ting-Fou.



331. — Bouddha en bois à l'entrée d'un temple au Chan-si.



332. — Bouddha en bois à l'entrée d'un temple au Chan-si.



333. — Bouddha en bois à l'entrée d'un temple au Chan-si.